

Bharatiya Jain Sanghatana's Arts science and Commerce College

Course Outcome (CO)

Progr am	Subject			СО
B.Sc.	Chemistry	Cour se Code	Name of the Subject	Course Outcome
			Physical Chemistry	 Understand the role of computers in simulating chemical processes and analyzing data. Quantify the ideas (not overshadowed by mathematics) about the behavior of molecules and systems in order to be able to cope with experimental testing. Distinguish the usefulness of mathematics in Physical Chemistry and to be inspired by the charm of their application. Thinks and reflects in the language of science avoiding the simple memorization of knowledge.
			Inorganic Chemistry	 Student can draw molecular orbital diagram, Learn about basic concept of coordination chemistry, BMO,ABMO orbitals splitting of d orbitals , Know about crystalline structure,

		TZ 1 1 1
	Organic Chemistr	 Know about homogeneous and heterogeneous catalysis
	Analytica Chemistr	 Upon completion of a degree acquire the Principles of Qualitative and Quantitative analysis w.r.t. Gravimetric , Thermal and Electrogravimetric analysis in detail. Principles of Quantitative Analysis (Spectrophotometry - Colorimeter, spectrophotometer, AAS, FES and Polarography) with instrumentation, role of each part, types of instruments and its applications. Principles of separation Techniques like solvent extraction.
	CH- Industria 335: Chemistr	 Understanding of industrial processes and various chemical manufacturing processes of food, cement, starch ,glass, polymer, sugar and fermentation, soap, detergents and cosmetics, dyes and paints, pharmaceutical industries. Importance of chemical industry, Various insecticides, Various insecticides, Composition of petroleum, resources, processing of petroleum Fuels and eco-friendly fuels.
	(CH- Environ- 336D) mental Chemistr (CH- 346D) Practical	 Principles of green chemistry, Advantages of green chemistry, Methods of water purification, Waste water treatment process, Techniques used to monitor hazardous materials present in environment.
Physi	ics Sr Subject	Course Outcome
	No 1) Oscillatio n, Waves and Sound	 Understand the physics and mathematics of oscillation. Solve the equations of motion for simple harmonic, damped and forced oscillators

	2)	Optics	 3) Describe oscillatory motions with graphs and equations and use these descriptions solve problems of oscillatory motion. 4) Explain oscillatory in terms of energy exchange with various examples. 5) Understand the mathematical description of travelling and standing wave. 6) Recognize one-dimensional classical wav equation and solutions to it. 7) Calculate the phase velocity of travelling wave. 8) Explain the Doppler Effect and predict in qualitative terms the frequency change th will occur for a stationary and moving observer. 9) Define the decibel scale qualitatively and give examples of sound at various levels. 1) Acquire the basic concepts of wave optic 2) Describe how light can constructively and destructively interfere. 3) Explain why a light beam spreads out after passing through an aperture. 4) Summarize the polarization characteristic of electromagnetic waves. 5) Understand optical phenomenon such as polarization, birefringence, interference and diffraction in terms of the wave mode 6) Be familiar with range of equipment used in modern optics. 	to re at s. 1 sr s el.
Mathematics	1) 2) 3) 4)	Give the students a sufficient knowledge of fundamental principles, methods and a clear perception of innumerous power of mathematical ideas and tools and know how to use them by modeling, solving and interpreting. Reflecting the broad nature of the subject and developing mathematical tools for continuing further study in various fields of science. Enhancing students' overall development and to equip them with mathematical modeling abilities, problem solving skills, creative talent and power of communication necessary for various kinds of employment. Enabling students to develop a positive attitude towards mathematics as an interesting and valuable subject of study.		

Statistics	Sr.	Subject	Course Outcome
	No. 1)	Descriptive Statistics	 Collect, tabulate and analyze the simple data. Calculate different measures of central tendency, dispersion, skewness and kurtosis. Compute the correlation coefficient for bivariate data and also fit linear or non-linear regression model to the data.
	2)	Discrete Probability Distributions	 Understand the concept of random and non- random experiments. Compute probability and conditional proba- bility of an event. Understand the concept of random variable and probability distribution. Apply some standard discrete probability distributions to different real life situations.
	3)	Practical	 Present the statistical data in diagrammatic & graphical form using MS-Excel and interpret the result. Calculate different measures of central tendency, dispersion, skewness and kurtosis and interpret the result. Fit binomial, Poisson distributions and linear, non-linear regression models to the data and interpret the result. Apply statistical techniques to real life data
Zoology	Sr.		Course Outcome
Zoology	1) 2)	The practical of practical skills experiential le The specific lo students with in zoology tha	courses provide opportunities for practical work in laboratory-based and field zoology and arning in aspects of Applied Zoology. earning goals for General Zoology are to provide a working knowledge of fundamental principles at will provide a foundation for their later
	3)	As General Zo familiar with a taxonomic gro developing an zoological prin The laboratory	se work in more specific biological subjects. bology is a basic course, students will become animal classification schemes and associated bup diagnostic characteristics as well as understanding of and ability to apply basic nciples.
	(-	integrated and	directed toward teaching students the principles

		5)	of animal evolut It promotes stude evaluate data gat literature.	ion, classification, form and function. ents' ability to critically think about, assess and hered both in the field and through scientific	
	BCA (science)	Sr. No		Course Outcome	
	(1)	Get familiar with Cloud Computin	n basics of Programming like Android and g.	
		2)	Understanding o Java.	f programming languages like C,C++,PHP,	
		3)	To understand the android and diffe	e importance of web and internet using erent software's.	
		4)	Different bridge get good jobs in	courses and short term courses help students to software industries.	
B.Com	BBA(CA)	Sr. No		Course Outcome	
		1) 2)	To know and un To understand t	nderstand concept of internet programming.	
		3)	To know the concept of Java programming.		
		4)	To introduce upcoming trends in Information Technology.		
		5) 6)	To study eco-fr	neept of software testing	
		7)	To understand h	now to test bugs in software	
		8)	To develop prog	gramming logic.	
M.Sc.		Sr.	Name of the	Course Outcome	
		No	Subject		
		1)	Organic	Understand the Mechanism of the reaction	
			Chemistry		
			(CHO- 350)		
		2)	Heterocyclic	Understand the use of heterocyclic, pericyclic	
			chemistry	& photochemistry reaction and application of reaction in recent synthesis	
			and pericyclic	reaction in recent synthesis.	
			chemistry		
		2)	(CHO-353)	Logical reasoning as well as thinking should	
		3)	chemistry	be enhanced in students	
			(CHO-352)	• Students should be able to find out	
				reaction products of organic reactions with	
				proper stereo chemistry.	

				• Students should be able to understand the proper stereochemistry of cyclic compounds.
B.A.	Marathi	Sr. No.	Subject	Course Outcome
		1)	भाषाविज्ञान वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक	 शाषेचे स्वरूप व कार्य, भाषेच्या अभ्यासाचे महत्त्व, भाषेच्या अभ्यासाची प्रमुख अंगे जाणून घेणे. भाषा म्हणजे काय व तिचे मानवी जीवनातील कार्य व महत्त्व जाणून घेणे. वेगवेगळ्या भाषाअभ्यासपद्धतींचे वेगळेपण व महत्त्व जाणून घेणे. वेगवेगळ्या भाषाअभ्यासपद्धतींचे वेगळेपण व महत्त्व जाणून घेणे. स्वननिर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे. वागिंद्रियांची रचना व कार्ये समजावून घेणे. वागिंद्रियांची रचना व कार्ये समजावून घेणे. स्वनविज्ञान, स्वनिम संकल्पना आणि मराठीची स्वनिम व्यवस्था जाणून घेणे. स्वनविज्ञान, स्वनिम संकल्पना आणि मराठीची स्वनिम व्यवस्था जाणून घेणे. वाक्यविन्यास व अर्थविन्यास या भाषावैज्ञानिक संकल्पनांचा मराठीच्या संदर्भात स्थूल परिचय. ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धतींचे स्वरूप व महत्त्व लक्षात घेणे. भाषाकुलाची संकल्पना जाणून घेवून मराठी भाषेच्या उत्पत्तीचा अभ्यास करणे. मराठी भाषेचा उत्पत्तीकाळ जाणून घेवून तत्कालीन भाषिक स्थित्यंतरांचा आढावा घेणे. टप्याटप्याने भाषा म्हणून मराठीच्या वाटचालीचा ऐतिहासिक आढावा घेणे.
		2)	साहित्यविचार	

I			
			१) साहित्याचे स्वरूप समजावून घेणे.
			२) साहित्याची प्रयोजने समजावून घेणे.
			३) साहित्यनिर्मितीची प्रकिया समजावून घेणे.
			४) साहित्याची भाषा समजावून घेणे.
			५) साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजावून घेणे.
			६) साहित्यिक अभिरुची समजावून घेणे.
			७) साहित्य आणि समाज यातील परस्परसंबंध समजावून घेष्रे.
			८) साहित्यप्रकाराची संकल्पना समजावून घेणे.
			९) वाड्.मयीन मूल्ये समजावून घेणे
*** **			
Hindi		~ • •	~
Hindi	Sr.	Subject	Course Outcome
Hindi	Sr. No.	Subject	Course Outcome
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी	Course Outcome
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व,
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना।
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना।
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विशद करना।
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विशद करना। 6. आधुनिक युग की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव के परिपेक्ष्य में हिंदी साहित्य में
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विशद करना। 6. आधुनिक युग की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आधिंक परिस्थितियों के बदलाव के परिपेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विशद करना। 6. आधुनिक युग की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आधिंक परिस्थितियों के बदलाव के परिपेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विशद करना। 6. आधुनिक युग की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव के परिपेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विशद करना। 6. आधुनिक युग की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आधिंक परिस्थितियों के बदलाव के परिपेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विशद करना। 6. आधुनिक युग की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव के परिपेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।
Hindi	Sr. No. 1)	Subject हिंदी साहित्य का इतिहास	Course Outcome 1. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। 3. हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विशद करना। 4. हिंदी साहित्य के विकासकम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। 5. हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विशद करना। 6. आधुनिक युग की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आधिंक परिस्थितियों के बदलाव के परिपेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।

		1. 2. 3. 4. 5. 6.	छात्रों को साथ का छात्रों के कराना। छात्रों के एवं तत्व छात्रों क छात्रों क आलोच्य	काव्य, साहित्य की परिभाषाओं द्वारा काव्य क स्वरूप क व्य हेतु तथा काव्य के प्रयोजनों का ज्ञान कराना। 1 काव्य के तत्व, काव्य के भेद तथा शब्दशक्ति का ज्ञान 1 अलंकार, छंदों के स्वरूप के साथ उनका सोदाहरण परिचय 1 गद्य-भेदों के साथ नाटक, एकांकी और निबंध के स्वरूप 1 की जानकारी देना। 1 रस का स्वरूप, रस के अंगों एवं भेदों का परिचय 1 आलोचना का स्वरूप, आलोचना की उपयोगिता और 5 के गुणों से परिचित कराना।
English	Sr. No. 1) 2) 3) 4) 5)	To prepare the To build vocal issues. To acquaint th To familiarize To help them a	e stude bulary em w the st acquir	Course Outcome ents to use English Language effectively. and introduce them to current ideas and ith literature, grammar, and composition. cudents with different styles of writing. re writing skills.
History	Sr. No. 1)	Subject Special Paper3: Introducti on to History	1) 2) 3) 4) 5)	Course Outcome To orient students about how history is studied, written and understood. To study the Various Views and approaches of Historiography. To study the types of Indian Historiography. To introduce students to the basics of research. Learn how to use sources in their presentation.
	2)	Special Paper 4: History of Asia in 20 th century	1) 2) 3)	To orient the students with political history of Asia. To enable students to understand the economic transition in Asia during 20th Centuries. To provide students with an overall view

			 and broad perspective different movements connected with Nationalist aspirations in the region of Asia in general. 4) To empower students to cope with the challenges of globalization.
	Geography	Sr.	Course Outcome
		1NO. 1)	Understand the effect of rotation of revolution the Earth
		2)	Know the internal structure of the earth know the importance
		2)	of longitudes & latitudes International Date line and Standard time.
		3)	Understand interior structure of the earth.
		4)	Understand Theory regarding of Origin of Continents and oceans.
		5)	Study the formation of Rocks Understand the work of internal and external forces and.
		6)	Understand the history of population.
		7)	Understand the types of data.
		8)	Study of distribution and density of population.
		9)	Get knowledge of population theories.
]	Economics		
		Sr.	Course Outcome
		No.	
		1)	Get knowledge of demand and supply theories.
		2)	Understand the basic concept of related to economics.
		3)	Understand the international trade, public finance, Indian fax rules.
		4)	Get knowledge of GDP, NNP, PCI, and Import- Export.
		5)	Get knowledge of agriculture condition in country.

(HESII2IDAIS

IQAC Coordinator Bharatiya Jain Sanghatana's Arts Science and Commerce College Wagholi

.

PRINCIPAL Bharathye Jain Sanghetana's Art, Science & Commerce College Wagholt, Pune - 412207